

Comprendiendo El Budo



Definición e Ideas Fundamentales

El 11 de Diciembre del 2005, se celebró en Los Angeles, California la inauguración del Consejo Japonés sobre el Budo y los Artes Marciales de los Estados Unidos de Norteamérica.

El siguiente texto es un resumen del discurso dado por Hidetaka Nishiyama, Presidente de la Federación Internacional de Karate Tradicional.

A través de siglos El Budo ha considerado que el desarrollo de los artes marciales no dependen de la fuerza física, por el contrario, en técnicas psicológicas y físicas que aumentan nuestra energía y potencia. La practica del Budo mejora la fuerza mental, en el sentido que potencialmente permite a los practicantes controlar a un adversario si necesidad de un enfrentamiento físico. El Budo es la base de las disciplinas físicas que busca la victoria sin necesidad de peleas.

Historia del desarrollo de Budo.

En Japón, la guerra civil comenzó luego de la revolución Tenno en el año 940 D.C. Durante períodos de muchos conflictos internos varias técnicas de combate, incluyendo, la caballería, arquería, naginata, el sable, la lanza y la lucha en los campos de batalla fueron desarrolladas.

La introducción de las armas de fuego en 1543 acrecentó la evolución de los sistemas de combate. La laqueada madera tradicional y armadura en cuero se volvió obsoleta y, sin ese tipo de pesados equipos, los guerreros estaban prontos para utilizar rápidas y sofisticadas técnicas cuando mantenían un combate cuerpo a cuerpo.

A comienzos del siglo 17, Iyeyasu Tokugawa fundó y unificó el gobierno en Japón evitando más tarde serios enfrentamientos por más de 250 años. Al mismo tiempo técnicas de combate de origen japonés fueron desarrolladas por grupos de combate, durante el período del shogunato Tokugawa, las mismas fueron estudiadas como una forma de combate individual.

Prominentes expertos de varios sistemas de combate establecieron técnicas altamente desarrolladas que no empleaban únicamente la fuerza muscular sino estrategias mentales y físicas y técnicas dentro de regímenes de entrenamiento sistematisados.

Como resultado, esas estructuras de conocimiento, evolucionaron hacia diferentes escuelas de artes marciales.

Dichas técnicas de combate entonces fueron aplicadas como base educativa en muchas familias de samurais, mientras que los beneficios del entrenamiento de los artes marciales fueron estudiados en varios campos académicos. Durante la era Kanyei (1624-1643), escuelas religiosas se focalizaron en los beneficios espirituales de los artes marciales, del cual lo observaban como una filosofía. Los Confusionistas consideraban el camino de los artes marciales para preparar al pueblo a colaborar en la construcción de una nación fuerte. Los estudios médicos descubrieron el valor de los entrenamientos de los artes marciales como una manera de educación física. Enfoques académicos forman parte del estudio de los artes marciales. A través de ese proceso, los artes marciales se convirtieron en algo más que el conjunto de sus técnicas. Ellas fueron perfeccionándose hacia **el camino** (DO) para completar el comportamiento humano a través del estudio de las **técnicas de combate** (BU). En ese momento los artes marciales se convirtieron en un fenómeno cultural.

El Budo como Arte

Las técnicas del Budo se ejecutan cuando "kyo"--el momento de fluctuación desprotegida física y mental - ocurre en relación entre dos movimientos del oponente. Este abre una oportunidad para interceptarlo, el cual puede ser realizado únicamente entrenando este tipo de acciones. La fuerza para una técnica eficaz debe ser generada por un movimiento lo más pequeño posible. Movimientos perfectos y sofisticados encuentran esas condiciones y son el producto de la eficaz aplicación del cuerpo, su conocimiento y destreza son reconocidas como arte al ser observadas por la gente.

*Aristóteles (384-322 AC), filósofo y biólogo que estableció la kinesiología, pronunció que la acción de crear una gran fuerza con un pequeño movimiento era realmente hermoso en concepto y forma.

El Budo y las Competiciones

Mientras que muchas escuelas del Budo no incluyen la competición, el Judo, el Kendo y el Karate realizan competencias nacionales e internacionales. Además de un sistema de Budo, el Judo se convirtió en una disciplina olímpica desde la celebración de los Juegos Olímpicos de Tokio, Japón 1964. En consecuencia, las principales competiciones de Judo, incluyendo los Juegos Olímpicos, fueron televisadas y acapararon una importante atención del público. Por otro lado, algunos pensaron que el Judo había perdido sus bases del Budo.

El Judo atrajo la atención popular alrededor del mundo por sus enigmáticas características del Budo, como la habilidad que una pequeña persona puede proyectar a otra mucho más grande.

Por tanto, cuando las competiciones de Judo adaptaron los requisitos del entorno deportivo, este tipo de elementos se perdieron. El número decreciente de practicantes de Judo puede ser atribuido a esa pérdida.

Existen muchas diferencias entre El Budo y los deportes competitivos, incluyendo las siguientes:

1. Se entienden como deportes de competencia los que realizan energía física a través del ejercicio basados en reglas preestablecidas. En contrapartida, la competencia en el Budo tiene sus raíces en el "shiai", un método de entrenamiento practicado desde los primeros comienzos del desarrollo del Budo, el cual no involucra el "juego" como en los deportes. En el desarrollo del combate, los practicantes se enfrentan entre ambos bajo ciertas pautas (ocasionalmente en un combate real donde uno de los adversarios muere). El objetivo de esta practica es comprobar la propia destreza mientras tenemos la oportunidad de aprender las técnicas mentales y físicas del otro. El "shiai" ubica a los individuos en un a posición extrema que podría permitir solamente dos posibilidades: vivir o morir. Este escenario permite la experiencia de aprender significativamente a ser mas eficaz. A través de los deportes de competición, los atletas desarrollan efectos mentales positivos y sentimientos de realización (éxito/logro), amistad entre otros, mientras que los practicantes del Budo disfrutan un sentido de gratificación en el "shiai" que los concede una valiosa oportunidad de aprender.
1. Muchos deportes de competición poseen diferentes de peso. A menudo se anuncia el vencedor de acuerdo a la totalidad de puntaje obtenido. Estas características son razonables a los participantes que disfrutan del juego en si que es la naturaleza del deporte. De otra manera, en un encuentro del Budo, toda conducta técnica innecesaria debe de ser eliminada ya que todo el sistema del Budo fue desarrollado originalmente para destruir un adversario lo mas pronto posible, por lo tanto un guerrero podría defenderse contra diferentes atacantes en el campo de batalla. El objetivo final es destruir la fuerza del adversario con un solo movimiento. Este principio del Budo contrasta considerablemente con los deportes de competición que incluyen distintas variaciones para que el evento se disfrute.
1. Los deportes de competición ayudan a los atletas a liberar la energía reprimida. Este aspecto beneficioso colabora con el control del stress y es muy apreciado. Por otro lado, en el rendimiento del Budo, la energía que se desarrolla en el cuerpo humano es aplicada en un instante, a tal punto que el cuerpo debe ser recargado inmediatamente a fin de encontrar el siguiente adversario o confrontar un ataque sorpresa en cualquier aspecto de la vida diaria. (Esta acción de recarga es llamada "zanshin" y es considerada un elemento muy importante del Budo).
1. Como fue descrito anteriormente, en el shiai el adversario no es un enemigo sino que actúa como un maestro brindando oportunidades de probar las propias habilidades y destrezas. Por esta razón, una adecuada etiqueta es un elemento esencial que no debe de ser omitido en ningún shiai. En contrapartida, las buenas maneras en los deportes de competición demuestran respeto y amistad de los competidores que realizan el deporte siguiendo el reglamento del juego. Este tipo de maneras no son elementos prescritos o impuestos enseñados en el Budo.
1. En los deportes de competición, el reglamento funciona como una definición del deporte en si. En el caso del Budo, las reglas deben abarcar los componentes espirituales y la sofisticación de las técnicas. Recopilando las adecuadas reglas y regulaciones del Budo como sistema, es un desafío que puede ser logrado

solamente por los mismos practicantes, que no únicamente comprendieron sino que además dominan ambas, el espíritu y las técnicas de este sistema.

Fue el Dr. Jigoro Kano, fundador del Judo moderno y el primer japonés miembro del Comité Olímpico Internacional, quien vio la amenaza de transformar el Budo en un deporte de competición. Luego de regresar de Estocolmo donde sirvió como Director del primer equipo japonés en 1912, observó que, "el Judo sería destruido si se convierte en un evento de Juego Olímpico". Con este reconocimiento, el Dr. Kano revelaba así su profunda comprensión de las diferencias entre deportes de competición y el shiai en el sistema del Budo.

El Budo una Atracción Mundial

Luego de la Segunda Guerra Mundial, el Budo rápidamente captó la atención popular en una escala internacional, primeramente porque sus características no estaban basadas en deportes generales, pero además por que él brindaba coraje a personas que vivían bajo privaciones de la post guerra.

Los valores del Budo fueron entonces comprendidos de la siguiente manera:

- La impresión que el Budo brinda fuerzas misteriosas que permiten que personas pequeñas puedan vencer a mas grandes y poderosos oponentes.
- El Budo fue observado como la cultivación del espíritu por que permite a la gente estudiar métodos de controlar un oponente sin necesidad de un enfrentamiento físico.
- Mientras atletas de deportes generales practican el sobrepasar sus competencias, el objetivo del Budo es el estudio del desarrollo de uno mismo, sin mirar la fuerza física, edad y genero.

A pesar que muchos sistemas de Budo realizan diferentes competiciones, esta estimado que no mas del 5% de los practicantes están interesados en torneos. Ello por tanto puede ser entendido que esos practicantes buscan en el entrenamiento no ser ganadores de competencias, simplemente buscar el auténtico espíritu del Budo y no están interesados en dicho entrenamiento si el sistema del Budo sigue los deportes generales a expensas de perder sus calidades originales.

Bushido y Budo

Bushi (la tradición Samurai) envuelve el concepto del soldado heredero de la sociedad feudal japonesa. Durante épocas de paz, el bushi servía como un oficial general sea para el Shogunato o para el gobierno local. A la vez estos soldados profesionales estudiaban el Budo, en un nivel básico, dominando no mas de unas cuantas técnicas. Mientras tanto, no solamente los bushis, sino además ciudadanos comunes estudiaron el Budo, y algunos alcanzaron altos niveles de destreza. Pero el Budo es un arte físico adecuado para todo aquel que persigue la realización del potencial humano con un contaste entrenamiento en los artes marciales, no esta directamente relacionado con el Bushido.

Perfil del Maestro Hidetaka Nishiyama

Nace en Tokio, Japón en el año 1928, Nishiyama comenzó su entrenamiento de Karate en 1943 con el Maestro Gichin Funakoshi, el fundador del Karate moderno. En 1951, se convirtió en co fundador de la Asociación Japonesa de Karate (JKA) y fue electo como miembro del consejo directivo. En 1961, Nishiyama organiza la All American Karate Federation (hoy American Amateur Karate Federation, AAKF) como una organización nacional basada en el Karate amateur, y en 1974 funda la Internacional Amateur Karate Federation (IAKF). En 1985 la IAKF cambia su nombre por la Internacional Tradicional Karate Federation (ITKF). En el año 2000, fue condecorado con la orden del Tesoro Sagrado, escarapela de Oro por el Emperador de Japón por promover la cultura japonesa durante toda su vida por el mundo enseñando Karate Tradicional. En el 2001, la Cruz Oficial de la Orden al Mérito de la República de Polonia fue otorgada a su persona.

Federación Internacional de Karate Tradicional

Miembros de la Federación Internacional de Karate Tradicional continúen trabajando para preservar el espíritu del Budo en el entrenamiento del Karate Tradicional y promover su desarrollo en el mundo entero en beneficio de las nuevas generaciones dedicadas a aprender un verdadero arte marcial.

Revisado 30.05.2006

Traducción: Nelson Carrión - 17 de Octubre 2006